

Indhold

Ejendommelige egenskaber

- Carlsberg 2
- Bælleborde og vikinger 4
- Ølsprog 7
- Sådan brygges øl 8

Daglig drik og druk

- Overordentlig hengivne til drik 10
- Fire liter om dagen 12
- Fire gode grunde til at drikke øl 13
- Brygning med overtro og humle 14
- Tyndt øl til fattige og tysk øl til rige 19
- Bøder skulle betales med øl 21
- Resultatløs kamp mod drikkeriet 23
- Juledruk i floder af stærkt øl 25
- Tyndt øl med brændevin 27

Kvalitet i krise

- Vand – kun i nødstilfælde 30
- Thyboernes ”livsdrik” 32
- Øl var dovent, surt eller smagte underligt 34
- Nye bryggeteknikker 37

Bajeren kommer

- En god bajer kræver en kold kælder 40
- Bajersk øl – en nødvendighedsartikel 42
- Bajeren rykker ud i landet 45
- Specialøl i hele landet 50
- Pilsneren kommer 53
- Flasker gav nye erhverv 55
- Nye kunder hos bogtrykkerne 58
- Ølskatten var et politisk kompromis 60
- Afholdsfolkene genererede nye øltyper 61
- Den aparte smag 66
- Afholdsbevægelsens nye kampplads 67
- Pilsneren fik flere tilhængere 69
- Paradisiske dage med tykt øl 71
- Brandbeskatning af brændevin 72
- Protestmarch mod ølkapsler 75
- Gamle kendinge og nye drikke 78
- Ingen majs, ingen kapsler, ingen øl 81
- Farvel til bajeren 84
- Øldrikkerne i mindretal 86

J.C. Jacobsens (1811-1887) succesfulde introduktion af det bajerske øl i Danmark er så vigtig en del af danmarkshistorien, at DR fra 1996 sendte en dramaserie i 12 afsnit om hans livshistorie. Konflikten mellem faderen og sønnen Carl, som Carlsberg-bryggeriet er opkaldt efter, var en central drivkraft i serien, der også huskes for alt det øl, Jacobsen hældte i rendestenen under sine eksperimenter med bajeerne. Frits Helmuth (1931-2004) spillede J.C. Jacobsen.

|| Claus Bjørn Larsen/
Ritzau Scanpix

Mikrobrygrevolutionen

- Svage ales på engelske pubs 90
- Et mere mangfoldigt øllandskab 93
- Alle vil lave specialøl 95
- Hjemmebryg, bøger og ølhistorie 97

Videre læsning 100