

Indhold

Forord | 7

Indledning | 9

Angsten og ordet

MARKUS FLORIS CHRISTENSEN OG ANDERS EHLERS DAM

Angst som motiv i H.C. Andersens eventyr og historier fra “Den lille Havfrue” til “Dryaden” | 31

JACOB BØGGILD

“Dette zittrende Moment” | 51

Angst og katastrofe i Søren Kierkegaards *Begrebet Angest*

ISAK WINKEL HOLM

“At skrive sig ud af det hele” | 75

Angst og tekst hos kvindelige gennembrudsforfattere

ANNEGRET HEITMANN

Erindring og iscenesættelse | 99

Angstens former hos Herman Bang

ANNA SANDBERG

Undergangens angst | 123

Tidsatmosfæren i Henrik Pontoppidans *De Dødes Rige*

ANDERS EHLERS DAM

Uro i Johannes Wetzlers frokoststue | 143

Om angst og ekspressionisme i mellemkrigstidens København

RASMUS VANGSHARDT

Mellem politik og eksistens | 165

Forsøg på en nytolkning af Ole Sarvigs angsttema

MARIANNE STIDSEN

Angst og psykose | 189

Om Tove Ditlevsens sene forfatterskab

ANDERS JUHL RASMUSSEN

Angstens formforvandlinger | 211

Om litteraturens aktualitet i angstsamfundet

MARKUS FLORIS CHRISTENSEN

Angst, seksualitet og fikcionalitet | 237

– med særligt henblik på Svend Åge Madsens tidlige forfatterskab

HENRIK ZETTERBERG-NIELSEN

Hallelu-nej | 259

Angst, poesi og eftertiden hos Simon Grotrian

LASSE R. GAMMELGAARD

Poesi, traumer, angst og terapi | 281

Om Henrik Nordbrandts *Jetlag*

LOUISE MØNSTER

At kigge ind i et mørkt spejl | 305

Fremtidsangst i Jonas Eikas *Efter solen*

SOPHIE WENNERSCHEID

Om forfatterne | 331