



ISBN 978 87 7184 391 0
128 sider
Pris: 120,00 kr.
Udkommer 12. juli 2022

PRESSEKONTAKT:

Søren Frank
s.frank@sdu.dk

Mikkel Nørregaard Jørgensen
mikkelnj@cc.au.dk

Adam Paulsen
adpa@sdu.dk

Passage 87

Europæiske grænser

Redigeret af Søren Frank, Mikkel Nørregaard Jørgensen og Adam Paulsen

Med bidrag af Adam Paulsen, Abbas Khider, Johan Schimanski, Mikkel Nørregaard Jørgensen, Helle Egdal, Sofie Axelsen, Even Teistung og Anders Ehlers Dam

Europas nyere historie er indrammet af to ikoniske billeder – det ene viser Berlinmurens fald i 1989, det andet udrulningen af pigtrådshegn langs de europæiske grænser i 2015. I kølvandet på Berlinmurens fald troede mange europæere, at drømmen om en grænseløs verden kendetegnet ved fri bevægelighed omsider kunne realiseres. Overgangen til det nye årtusind markerede dog i stedet grænsernes genkomst, og de store flygtninge- og migrantstrømme, der prægede Europa i 2015-16 repræsenterede en foreløbig kulmination på en udvikling, som på europæisk grund blev forbundet med en veritabel krisestemning af såvel demografisk som økonomisk og kulturel karakter.

Forhandling af grænser har sat sig spor i de æstetiske praksisser, hvad enten det drejer sig om aktivistiske interventioner eller kunstens og litteraturens tematisering og æstetiske bearbejdning af den europæiske grænsepolitikks eksistentielle, juridiske og geopolitiske betydning. I dette nummer af Passage præsenterer vi en række artikler, der netop zoomer ind på sådanne æstetiske praksisser. Artiklerne tematiserer imidlertid også andre former for grænser, hvis fornyede betydning er afledt af de politiske grænsers nye rolle, det være sig sproglige, kulturelle, religiøse, historiske og genre-mæssige. Tilsammen giver de et nuanceret indblik i, hvad kunst og litteratur kan bidrage med, når man vil forstå Europa som et komplekst *borderscape*.

Som skønlitterær optakt til de seks forskningsbidrag bringer vi første kapitel af Abbas Khiders nye roman, *Der Erinnerungsfälscher* (2022), der senere i år udkommer på dansk under titlen *Mindefalskneren*.