

## **Tema: Middelalderisme**

Hvad er middelalderisme? – Redaktionelt forord  
Af Eva Krause Jørgensen & Berit Kjærulff

Drømmen om middelalderen  
Af Umberto Eco, oversat af Finn Frandsen

Det stof som middelalderen er gjort af – Om Game of Thrones-tapetets middelaldermediering  
Af Ane Preisler Skovgaard

Middelalderisme og erindring – Oehenschläger og den nordiske mytologi  
Af Pernille Hermann

Modernitetens sine qua non – Islamisk middelalderfilosofi og moderne reformisme  
Af Mattias Gori Olesen

Middelalders helter og Norsk nasjonalisme før andre verdenskrig  
Af Karl Christian Alvestad

På slagmarken med Prinds Otto – Kønsballade hos B.S. Ingemann i 1835  
Af Lone Kølle Martinsen

Middelalderen som politisk middel i den spontan-abstrakte danske kunst  
Af Jens Tang Kristensen

Gralen, kætterne og korstoget – Myter og middelalderisme i Languedoc  
Af Trine Imer Kappel

Frihed og kong Valdemar! – Politisk middelalderisme i Levin Christian Sanders Niels Ebbesen af  
Nörreriis (1797) og Malthe Conrad Bruuns ”Niels Ebbesen. Tyrandræberen” (1797)  
Af Berit Kjærulff

### **Kritik**

Hvem taler om sejr?  
af Kristoffer Granov

Hvad vil det sige at være et dyr?  
af Jacob Lautrup Kristensen

Post-religiøs religionskritik, samtidsdiagnostik og et ko-immunitært fællesskab – postkort fra Peter  
Sloterdijk  
af Erik Sporon Fiedler