



ISBN 978 87 91041 98 3

ISSN 0108 8084

234 sider

Løssalg: 150,00 kr.

Udkommer juli 2018

For yderligere oplysninger  
kontakt *Slagmarks* redaktion:

slagmark@cas.au.dk

eller temaredaetorer for  
*Slagmark* 77:

Tobias Dias

idetd@cas.au.dk

Magnus Møller Ziegler

mmz@cas.au.dk

Anmeldereksemplarer  
kan rekvireres ved  
henvendelse til Aarhus  
Universitetsforlag:  
unipress@au.dk

## Slagmark

*Tidsskrift for idéhistorie*

2018 • nummer 77

### *Karl Marx*

Lad os bare sige det, som det er: Klassekampen er tilbage på dagsordenen, og enhver klassekamp har brug for Marx.

Den 5. maj 2018 markerede 200-året for Karl Marx' fødsel. Han bliver også fordømt, men først og fremmest fejret: Marx kan ikke stå til regnskab for 'kommunismens' rædsler. Statuer, souvenirs, trafiklys og små rødskindende havenisser tager form som Marx. Det store skæg og den tætte manke – erindringskulturindustrien har omfavnet Marx, og afstanden til 1990'ernes euforiske og triumferende stemning i kølvandet på Sovjetunionens fald virker umådeligt stor.

Efter den økonomiske krise i 2008 har man talt om Marx i andre vendinger end dengang i de sejrende 90'ere. Kapitalismen var alligevel ikke de blanke, lykkelige sider i historiens bog, men forarmende, undertrykkende, voldelig, præcis som Marx beskrev den. Marx havde ret – eller han er i hvert fald stadig relevant. Dét er alt fra børsspekulanter, cheføkonomer, politikere og forskere til sociale bevægelser i dag trods alt enige om. Denne diversitet må også være konteksten for enhver behandling af Marx i dag: Marx som et nostalgisk kulturobjekt, 'økonomisk vismand', analytiker, kritiker, reformator og revolutionær på én og samme tid.

Med SLAGMARK #77: "Karl Marx" præsenterer vi en række forskningsbidrag om Marx i et teoretisk og historisk perspektiv. Ligesom 90'erne ikke var første gang i historien, Marx 'gik under jorden', er i dag ikke første gang, han bliver gjort aktuel igen. Uanset om fokus her er på Marx' egen læsestrategi eller forskellige læsninger, fortolkninger og brug af ham, er omdrejningspunktet for nummeret derfor forskellige *takes* på den vedvarende historiske og kritiske dialog med personen Karl Marx' tekster og på disse teksters egen historik.